

les Chantiers



STAGE D'INTERPRETATION THEATRALE

Dans le cadre du 21ème Festival de théâtre de Blaye et de l'Estuaire
Du Mercredi 25 au Samedi 28 Août 2010

ANIMÉ PAR JEAN-LUC OLLIVIER
COMPAGNIE LE GLOB - BORDEAUX

IMMERSION AU CŒUR D'UN FESTIVAL DE CRÉATION

« A partir d'un concept ou d'un thème, le travail se développe sur le plateau par improvisations ou exercices, mettant en jeu dans un même temps de recherche, les corps, l'espace, la lumière, la parole... c'est à partir de cette matière que s'organise l'écriture du spectacle. Ma proposition pour cet atelier est d'explorer ce processus, en développant en particulier le rapport au spectateur (Comment la place du spectateur induit-elle du sens ou de l'émotion ?), et l'utilisation de la vidéo comme outil dramaturgique, des recherches très présentes dans mon travail depuis quelques années.

Chaque journée s'organisera autour d'un temps de préparation, de travail physique et d'exercices d'acteurs, puis un temps plus long de recherche et de création du projet, à partir d'une thématique que j'exposerai en début de stage. »

A NOTER

Le stage est ouvert aux adultes amateurs à partir de 17 ans
Présence en continue sur le Festival
Places limitées: 15 personnes maximum

Du Mercredi 25 Août au Samedi 28 Août 2010,

Horaires : de 10h à 13h et de 14h à 18h

Citadelle de Vauban - BLAYE

05.57.42.40.77

LES FORMULES

STAGE EN PENSION COMPLÈTE : 285€ COMPRENANT :

4 nuits + petits-déjeuners

8 repas (midi et soir)

4 jours de stage*

l'entrée pour les spectacles suivants:

Fin de partie par la Compagnie Intérieur Nuit

Les actrices par la Compagnie Pension de Famille

Vous serez hébergés dans les dortoirs du Lycée de Blaye à 5min de la Citadelle (2 personnes par chambre). Vous devez vous munir d'un sac de couchage et de serviettes de toilette.

STAGE SEUL : 210€ COMPRENANT :

4 jours de stage*

4 repas (midi)

l'entrée pour les spectacles suivants :

Fin de partie par la Compagnie Intérieur Nuit

Les actrices par la Compagnie Pension de Famille

LA COMPAGNIE LE GLOB

www.cie-le-glob.fr

DIRECTEUR ARTISTIQUE

Jean-Luc Ollivier

Partant du principe que l'art se nourrit de l'art, la compagnie Le Glob a absorbé influences et mythologies collectives, convoquant sur le plateau toutes les disciplines artistiques (théâtre, danse, arts plastiques, arts numériques) pour la création d'un univers singulier et mouvant. Après une période d'exploration de textes essentiellement contemporains (Pinter, Müller, Havel, Dürrenmatt...), Jean-Luc Ollivier s'oriente, à partir de 1995, vers des créations plus inclassables. La scénographie devient fondatrice de l'œuvre en devenir. Elle est le socle sur lequel se déploie la recherche dramaturgique. Les spectacles ne sont pas pensés comme des schémas narratifs mais comme des structures poétiques, aux croisements des imaginaires.

Jean-Luc Ollivier assure également depuis 1989, le suivi des classes théâtre du Lycée Montesquieu. Intervenant à l'Université, département « arts du spectacle » depuis 2006.

La prochaine création, Quartett de Heiner Müller, prévue en automne 2011, est déjà en chantier.

CREATIONS :

2009 : Dédalles d'après les œuvres de A.Bergeon, B.Ouvard, R.Keramsi

2008 : La confession d'Abraham de M.Kacimi

2006 : Oblacna Nebesa - création / Le tryptique des voluptés d'après les œuvres d'A. Bergeon et les textes P.J Jouve

2004 : Sous la peau de Haruki Murakami

2003 : La chambre des visions - création

2001 : Blouses - création / Le léopard myope - récital d'H.Michaux

2000 : Portraits d'avant la nuit d'après l'œuvre d'A.Bergeon et les textes d'H.Michaux

1998 : SOS save our soul - création



*Aucune tenue particulière n'est demandée, cependant, il est vivement conseillé de se munir de vêtements confortables pour les exercices de stage

BULLETIN D'INSCRIPTION

NOM..... PRENOM.....
AGE..... (Si moins de 18 ans, autorisation parentale obligatoire)
ADRESSE.....
CODE POSTAL.....
VILLE.....
TEL.....
PORT.....
MAIL.....

EXPERIENCES THEATRALES (études, stages, ateliers amateurs)

.....
.....
.....
.....
.....

Je souhaite m'inscrire au stage d'interprétation théâtrale dispensé par Jean-Luc Ollivier, dans le cadre du 21ème Festival de Théâtre. J'adresse le bulletin d'inscription et un chèque du montant de la formule choisie, à l'ordre des Chantiers-Théâtre de Blaye et de l'Estuaire (avenue du 144ème RI - 33390 BLAYE) avant le 15 juillet 2010*, date limite d'inscription ; dans la limite des places disponibles**.

- Stage en pension complète : 285€
 Stage seul : 210€

Fait à :
Signature :

Le :



* : En cas d'annulation par le stagiaire au-delà du 15 juillet 2010, le montant versé ne pourra être remboursé.

** : En cas d'effectif insuffisant, les Chantiers se réservent le droit d'annuler le stage. Les cotisations versées seront alors intégralement remboursées.